

Ελληνικά Δ'

Ενότητα : «Η παράσταση αρχίζει»

Τρίτη 19/5/2020

Οδηγία 1: Αρχικά να θυμηθούμε τα πιο κάτω γραμματικά φαινόμενα.

ΘΥΜΑΜΑΙ ΤΟΝ ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΠΛΑΓΙΟ ΛΟΓΟ.

16.5

Ευθύς - πλάγιος λόγος

- Τι σου συνέβη;
- Με έριξαν στη θάλασσα, αλλά ένα δελφίνι, που μαγεύτηκε από το τραγούδι μου, με έβγαλε στη στεριά.



Ευθύς λόγος




Οι ψαράδες ρώτησαν τον Αρίωνα τι του είχε συμβεί κι εκείνος απάντησε ότι τον είχαν ρίξει στη θάλασσα, αλλά ένα δελφίνι, που μαγεύτηκε από το τραγούδι του, τον έβγαλε στη στεριά.

Πλάγιος λόγος

Στον **ευθύ λόγο** ακούμε τα λόγια κάποιου όπως ακριβώς τα λέει, ενώ στον **πλάγιο λόγο** τα λόγια αυτά τα μεταφέρει κάποιο τρίτο πρόσωπο.

ΘΥΜΑΜΑΙ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΤΩΝΥΜΙΕΣ

8.7 Ερωτηματικές αντωνυμίες



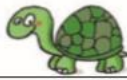

Μπερδεύτηκα! Ποιος το έγραψε αυτό το βιβλίο και τι εννοεί; Η υπόθεσή του είναι βαρετή και σε ορισμένα σημεία δεν το καταλαβαίνω καθόλου. Ίσως, αν διαβάσω λίγο παραπάνω, να καταλάβω ποιος είναι ο δράστης και πόσοι είναι πραγματικά οι συνεργοί του.

Ο ερωτηματικές αντωνυμίες είναι τρεις:

ποιος - ποια - ποιο
Κλίνεται όπως τα επίθετα σε -ος, -α, -ο, αλλά στην αιτιατική του αρσενικού γένους σχηματίζει και τύπο *ποιον*. Προσοχή! Η αντωνυμία αυτή δεν τονίζεται!

τι
Άκλιτο - Δεν τονίζεται.

πόσος - πόση - πόσο
Κλίνεται όπως τα επίθετα σε -ος, -η, -ο.



Η αντωνυμία *ποιος - ποια - ποιο* σχηματίζει στη γενική και τους τύπους:

- *ποιανού - ποιανής - ποιανού* (ενικός)
ποιανών (πληθυντικός)
- Μερικές φορές όμως χρησιμοποιείται και για τα τρία γένη η αντωνυμία *τίνος*.

Οδηγία 2: Έπειτα θα ασχοληθούμε με τις ασκήσεις 1, 2, 3, 4, 5 σελ. 19-20 στο τετράδιο εργασιών β' μέρος.

