

Ελληνικά Δ'

Ενότητα 9: Η παράσταση αρχίζει...

Κείμενο: Μια περιπέτεια για τον Ρωμαίο

Τρίτη 28/4/2020

Οδηγία 1: Διαβάζω το κείμενο και απαντώ τις ερωτήσεις. Ακολουθως ασχολούμαι με εργασία ορθογραφίας.



Μια περιπέτεια για το Ρωμαίο

(Στο κεφάλαιο «Ο Ρωμαίος και το Φως», ο Ρωμαίος, ένας μικρός ποντικός που κατοικεί στο μεγάλο θέατρο, βγαίνει για πρώτη φορά από τη φωλιά του και παρακολουθεί μια πρόβα, κρυμμένος πίσω από ένα από τους προβολείς).

Σε λίγο στη σκηνή άρχισε να μαζεύεται κόσμος. Ένας ψηλέας στάθηκε στη μέση της σκηνής και φώναξε:

- Φώτα πρόβας. Μόνο το μεσαίο προβολέα ανάψτε και φτάνει!

Πριν καλά καλά δώσει την εντολή, ο προβολέας πίσω από τον οποίο κρυβόταν ο Ρωμαίος «ξύπνησε» και μια δέσμη φωτός χύθηκε στη σκηνή.

- Φτάνει, ξανακούστηκε η φωνή του ψηλέα.

«Η πρόβα πρέπει να είναι κάτι που έχει πολλή φασαρία» σκέφτηκε ο Ρωμαίος, γιατί όλοι μιλούσανε μαζί και δεν καταλάβαινε τίποτα.

- Είναι έτοιμο το κοστούμι μου; ρωτούσε μια γλυκιά ξανθούλα.
- Τα παπούτσια μου είναι πολύ μεγάλα, χρειάζομαι μικρότερο νούμερο, παραπονιόταν κάποιος άλλος.
- Η περούκα μου είναι πολύ κόκκινη.
- Χαθήκανε τα γάντια μου...
- Το σπαθί μου...

Είναι δυνατόν να παίζεται έτσι το θέατρο; Ο Ρωμαίος προσπαθούσε μάταια να καταλάβει τι γίνεται, όταν ο ψηλέας τον έβγαλε από την απορία:

- Αρκετά με τα κοστούμια σας. Ξεκινάμε πρόβα.

Και ξαφνικά απόλυτη ησυχία. Όλοι οι ηθοποιοί σταμάτησαν να ασχολούνται με ότι τους απασχολούσε μέχρι εκείνη τη στιγμή και

μαζεύτηκαν γύρω από τον ψηλέα, που άρχισε να αγορεύει με χαρακτηριστικό θεατρικό ύφος:

- Μην ξεχνάτε! Βρισκόμαστε στη Βερόνα. Μια πόλη χωρισμένη στα δύο. Το μίσος τη χώρισε στα δύο. Απ' τη μία οι Μοντέγοι, απ' την άλλη οι Καπουλέτοι. Για πολλά χρόνια οι δυο οικογένειες μισούνται και πολεμούν η μια την άλλη. Ένα παλιό μίσος που δε λέει να σβήσει. Και μέσα στο μίσος γεννιέται η πιο μεγάλη αγάπη. Τι περίεργα παιχνίδια παίζει η τύχη! Ο γιος του Μοντέγου ερωτεύεται την κόρη του Καπουλέτου. Ο Ρωμαίος αγαπάει με όλη του τη ψυχή την Ιουλιέτα. Αλήθεια, υπάρχει τέτοια αγάπη σαν του Ρωμαίου προς την Ιουλιέτα του;

Ο μικρός Ρωμαίος, κρυμμένος πίσω από τον προβολέα, ξαφνιάστηκε μόλις άκουσε το όνομα του. Ο μπαμπάς του δεν του είχε πει ποτέ την ιστορία του αληθινού Ρωμαίου. Τι μεγάλη τύχη να ακούει τώρα την ιστορία και σε λίγο να τη δει να ζωντανεύει κιόλας μπροστά του! Ο Ρωμαίος χάθηκε, ξέχασε πού βρισκόταν κι άνοιξε τ' αυτιά του και τα μάτια του όσο μπορούσε.

Ο ψηλέας, που όλοι τον φωνάζανε κύριο σκηνοθέτη, συνέχιζε ακόμη την εισαγωγή του...

- Ερωτεύεται κανείς ποτέ όπως ο Ρωμαίος και η Ιουλιέτα; αναρωτήθηκε ρητορικά. Υπάρχει η τέλεια αγάπη;

ΠΑΜΕ! ΦΥΓΑΜΕ! ΠΡΟΒΑ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΩΝΤΑΝΕΨΟΥΝ ΟΛΑ!
ΤΩΡΑ!

Ο μικρός Ρωμαίος παρακολουθεί σαν μαγεμένος. Μπορεί το σώμα του να είναι πίσω από τον προβολέα, αλλά η ψυχή του ολόκληρη βρίσκεται μακριά, στη Βερόνα, σ' αυτή την όμορφη πόλη της Ιταλίας. Όλα ξετυλίγονταν μπροστά στα μάτια του όπως τα αφηγήθηκε με την πένα του ο Σαίξπηρ:

Κόσμος πάει κι έρχεται και όλοι συζητάνε για τη μεγάλη οργή που δεν μπορεί να σβήσει ανάμεσα στις δυο οικογένειες. Κι όλοι έτσι σκέφτονται, ώσπου, σε μια μεγάλη γιορτή, ο Ρωμαίος ανταμώνει την Ιουλιέτα. Και η Ιουλιέτα κοιτάζει το Ρωμαίο. Κι ο έρωτας γεννιέται.

Το βράδυ ο Ρωμαίος ξενυχτά κάτω από το παράθυρο της Ιουλιέτας κι ορκίζονται στον έρωτά τους. Λέει πολλά κι όμορφα λόγια ο Ρωμαίος...



Απαντά με τρυφερές και γλυκές κουβέντες η Ιουλιέτα. Πόσο πολύ αγαπιούνται ο Ρωμαίος και η Ιουλιέτα! Παντρεύονται κρυφά απ' όλους, αλλά, πριν προλάβουν να ζήσουν την αγάπη τους, το μίσος των δυο οικογενειών τους σταματάει πάλι. Οι δυο νέοι θα σκοτωθούν για την αγάπη τους. Τότε μόνο θα καταλάβουν οι γονείς το λάθος τους. Αλλά θα είναι αργά...

- Μπράβο σας, ήσαστε όλοι τέλειοι! Η παράσταση θα έχει μεγάλη επιτυχία... φώναξε με φανερό ενθουσιασμό ο σκηνοθέτης.

Όλοι όσοι ως τώρα βρίσκονταν νεκροί, φαρμακωμένοι ή πληγωμένοι στη σκηνή σηκώθηκαν, τίναξαν τη σκόνη από πάνω τους κι άρχισαν όλοι μαζί να χειροκροτούν.

Ο μικρός Ρωμαίος νιώθει λες και έχει μόλις ξυπνήσει από ένα γλυκό όνειρο... Η ψυχή του είχε ταξιδέψει στη Βερόνα, όπου για τρεις ολόκληρες ώρες ξιφομαχούσε δίπλα στους ήρωες της ιστορίας. Πολλές φορές έσκυβε για να μην τον πετύχει κάποιο ξίφος. Κι αγάπησε κι αυτός δίπλα στο Ρωμαίο την όμορφη κι άτυχη Ιουλιέτα...

Ώστε αυτό είναι το θέατρο! Ένα όνειρο με ανοιχτά τα μάτια. Ένα μαγικό ταξίδι μέσα στα παραμύθια! Να νομίζεις, για λίγο, ότι είσαι εσύ ο ήρωας του παραμυθιού, να ζεις την αγάπη, το πάθος, τον πόνο των άλλων, ακόμα κι αν δεν σε λένε Ρωμαίο!

Σωστό – Λάθος

		ορθό	λάθος
1	Ο μικρός Ρωμαίος παρακολούθησε μια παράσταση του θεατρικού έργου «Ρωμαίος και Ιουλιέτα».		
2	Ένας από τους ηθοποιούς έψαχνε την περούκα του.		
3	Η Ιουλιέτα (στο θεατρικό έργο) ήταν κόρη του Καπουλέτου.		
4	Ο συγγραφέας του έργου «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» ονομαζόταν Γουίλιαμ Σαίξπηρ.		

Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

- Ο μικρός Ρωμαίος παρακολούθησε την πρόβα κρυμμένος:
 - * πίσω από την αυλαία
 - * πίσω από ένα προβολέα
 - * μέσα σε ένα παπούτσι
 - * κάτω από μια κόκκινη περούκα
- Η ιστορία του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας εκτυλίσσεται στην πόλη:
 - * Βενετία
 - * Ρώμη
 - * Βερόνα
 - * Φλωρεντία
- Το έργο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» είναι:
 - * μια αισθηματική ιστορία έρωτα και μίσους.
 - * μια κωμωδία του Αριστοφάνη.
 - * ένα κουκλοθέατρο με ήρωες ποντικούς.
 - * μια δραματική όπερα.
- Όταν τελείωσε η πρόβα:
 - * ο σκηνοθέτης έκανε μερικές αυστηρές παρατηρήσεις στους ηθοποιούς.
 - * οι ηθοποιοί διαμαρτύρονταν για τα ρούχα και τα παπούτσια τους.
 - * όλοι, ηθοποιοί και σκηνοθέτης, ήταν κατενθουσιασμένοι.
 - * ο Ρωμαίος, που είχε αποκοιμηθεί, ζύπνησε από τα χειροκροτήματα.
- Από τη συμπεριθ.φορά του μικρού Ρωμαίου καταλαβαίνουμε ότι βρήκε το έργο που είχε παρακολουθήσει :
 - * ανιαρό
 - * αστείο
 - * εξαιρετικά ενδιαφέρον
 - * ακαταλαβίστικο



Ορθογραφία

- Διάβασε το παρακάτω κείμενο και βρες τις λέξεις που έχουν ορθογραφικά λάθη.
- Στη συνέχεια κύκλωσε κάθε συλλαβή που έχει ορθογραφικό λάθος (σε μια λέξη μπορεί να υπάρχουν περισσότερα από ένα λάθη).
- Τέλος ξαναγράψε ορθά το κείμενο κάτω από το αρχικό.



Εκίνο το βράδι ο ρωμαίος ξενύχτισε κάτο απ το παράθηρο

της Ιουλιέτας κι ορκίστικαν στο αίρωτά τους. Ο Ρωμαίος

είπαι όμωρφα λόγια και οι Ιουλιέτα απάντισε με τρυφερές και

γλικές κουβέντες. Παντρέφτικαν κρυφά απ' όλους, αλλά το

μισός τον δίο εικογενειών τους, τούς εμπόδηζε να ζήσου την

αγάπη τους. Τελικά, η ερωτεβμένοι νέη θα σκωτωθούν

λέγωντας «Αφού δεν μπορούμαι να ήμαστε μαζί στη ζωή,

ας είμαστε μαζί στο θάνατω».

